

ANDREA POZZA meets JAVIER GIROTTO

(Piano e Sax)



Andrea Pozza e **Javier Giroto**, da sempre animati da stima reciproca per la prima volta si propongono in duo, in un dialogo tra pari. Jazzisti di fama internazionale, si conoscono da diversi anni, si sono esibiti innumerevoli volte assieme in varie formazioni. Giroto è abile a destreggiarsi tra flauto, sax soprano e baritono, con quest'ultimo è capace di rendere un suono pastoso e coinvolgente senza per questo tralasciare la ritmica serrata e con intensi crescendo. Pozza è un pianista eclettico capace di affrontare con grande disinvoltura qualsiasi repertorio, è sia leader carismatico sia partner ideale per grandi artisti che trovano in lui empatia e innato interplay. I due sapranno creare atmosfere e suggestioni calde ed avvolgenti, in una dimensione densa di emotività e passione con brani originali e standard della tradizione sudamericana.

Andrea Pozza ha una solida carriera nazionale ed internazionale ed è riconosciuto dalla critica e dal pubblico come una delle personalità più rappresentative in ambito jazz attualmente in circolazione. Andrea Pozza ha debuttato a soli 13 anni e da allora si è esibito al fianco di alcuni "mostri sacri" della storia del jazz: Harry "Sweet" Edison, Bobby Durham, Chet Baker, Al Grey, George Coleman, Charlie Mariano, Lee Konitz, Sal Nistico, Massimo Urbani, e molti altri ancora. Intensa la sua attività concertistica che lo porta costantemente in tour in Italia e in Europa alla guida delle formazioni a suo nome. Pozza collabora stabilmente, tra gli altri, con Enrico Rava, Fabrizio Bosso, Scott Hamilton, Steve Grossman, Tullio DePiscope, Luciano Milanese, Dado Moroni, Ferenc Nemeth, Bob Sheppard, Antony Pinciotti, Furio Di Castri e tanti altri. Andrea Pozza è protagonista di numerosi progetti discografici a suo nome sia in trio (il più recente è *A Jellyfish From The Bosphorus*, Abeat Rec, 2013), sia in quintetto con artisti europei, inglesi ed olandesi (*Gull's Flight* Abeat Rec, 2011).

Nato a Cordoba in Argentina ma residente da tempo nel nostro Paese, il sassofonista **Javier Giroto** dopo aver collaborato con Bob Mintzer e Randy Brecker, protagonisti della scena fusione mondiale nel 1994 ha formato il quartetto Aires Tango che, pur rifacendosi alla tradizione tanguera, ha saputo creare una musica originale. Tra le incisioni del gruppo vanno ricordati il debutto discografico nel 1996 *"Malvinas"*, *"Madres"*, impreziosito da un quartetto d'archi e dalla fisarmonica di Antonello Salis. Infinite sono le collaborazioni di Javier Giroto, da Enrico Rava con il quale lo troviamo interessante baritonista nel quartetto *Pianoless*, omaggio a Chet Baker e Gerry Mulligan, con il quale ha inciso *Full of Life*; a Roberto Gatto, colonna portante del quintetto, con cui ha partecipato a tre compact *"7#"*, *"Sing sing Sing"* e *"Deep"* con il trombonista Gianluca Petrella, col quale ha registrato *"X-Ray"*; da Rita Marcotulli, delle cui formazioni è l'anima etnica-argentina in cui si alterna al flauto andino e al soprano, con la quale ha inciso *"The woman next door"* *"Koinè"* e un disco per la rivista *L'Espresso* nel 2009, *"Nanà"*, *"Variazioni sul tema"*, etc.

Sito ufficiale di Andrea Pozza: www.andreapozza.it

Ufficio Stampa Andrea Pozza: Top1 Communication Press Office

Per interviste e recensioni album: segreteria@top1communication.eu

Per concerti: info@andreapozza.it, marketing@top1communication.eu