

GULL'S FLIGHT

ANDREA POZZA EUROPEAN QUINTET

Andrea Pozza (piano), Dick De Graaf (sax tenore e soprano), Christian Brewer (sax alto),
Jos Machtel (contrabbasso) e Shane Forbes (batteria)
ABEAT Records, 2011



Andrea Pozza è attivo sulla scena jazzistica nazionale ed internazionale da circa 30 anni. Pianista raffinato e partner prezioso per grandi artisti ha fatto confluire la sua esperienza europea in nuova formazione l' **Andrea Pozza European Quintet** con la quale ha pubblicato l'album **"Gull's Flight"** edito da ABEAT Records (2011).

Un progetto di respiro internazionale con i musicisti inglesi, Christian Brewer al sax alto e Shane Forbes alla batteria e gli olandesi Dick DeGraaf al sax tenore e soprano e Jos Machtel al contrabbasso dove tutti gli elementi dell' **Andrea Pozza European Quintet** sperimentano sonorità e combinazioni ritmiche diverse, oltre a lasciarsi andare a nuove influenze musicali.

JAZZIT 100
GREATEST JAZZ ALBUM



In **"Gull's Flight"**, Andrea Pozza sintetizza tutta la sua carriera e fotografa gli ultimi 10 anni di musica, di interplay, di swing nel rispetto della tradizione ma guardando dritto al futuro.

I brani proposti sono composti dallo stesso Andrea Pozza e da Dick de Graaf, quest'ultimo tra i più prolifici compositori oltre ad essere attento studioso di nuove influenze e stili.

Al contrabbasso troviamo Jos Machtel, dotato di una particolare tecnica della mano destra mentre alla batteria il giovanissimo Shane Forbes che assieme ad Andrea Pozza al piano creano un ricco e sicuro riferimento ritmico su cui i sassofonisti Dick de Graaf e Christian Brewer si muovono elegantemente in una personale lezione di stile improvvisativo.

Dieci brani contenuti in **"Gull's Flight"**, composizioni di Andrea Pozza e di Dick de Graaf che si basano su melodie e idee della tradizione musicale occidentale classica, altre che attingono dalla tradizione jazz e altre ancora che nascono dalla loro stessa inventiva. L'obiettivo a cui Andrea Pozza e Dick de Graaf mirano è quello di ricercare un sound capace di fondere la tradizione musicale europea con il proprio background jazzistico.

"In questo CD - si legge nelle note di copertina firmate da Rosario Bonaccorso - Italia, Inghilterra e Olanda dialogano in jazz proponendoci un linguaggio musicale colto, dove convivono freschezza espressiva e disciplina musicale".

Parlando di Andrea Pozza e del nuovo album **"Gull's Flight"**, Enrico Rava, sempre nelle note dichiara: *"Dentro di lui c'è tanto di quel jazz che quando finalmente si decide a regalarci un nuovo cd ci rendiamo conto di quanto la sua musica sia viva, straordinaria, imprescindibile"* e conclude, riferendosi alla nuova formazione in quintetto: *"Speriamo che questo disco sia il primo di una lunga serie"*.

Ricca, infatti la discografia che vede Andrea Pozza protagonista: *"Introducing"* (Philology, 2003); *"Plays Ellington, Monk and Himself"* (GoFour, 2005); *"Sweet Lorraine"* (Venus, 2005); *"Love Walked In"* (33Records, 2007); *"Drop This Thing"* (2007), *"New Quiet"* (2010) e *"Blu Daniel"* (2011) sesto cd con l'Andrea Pozza Trio con Aldo Zunino (bass) e Shane Forbes (drums) pubblicato da Dejavu Records. Ed ancora, *"Enter Eyes"* in duo piano e voce con Andrea Celeste (Incipit, 2009).

"Gull's Flight" - track list:

1. **A Propos de Graaf**
2. **Sir Pent Pozza**
3. **Gull's Flight Ieffa - Pozza**
4. **Koe Koe Roe Koe Koe de Graaf**
5. **Sem Palavras Pozza**
6. **Le Poirier Fatigué de Graaf**
7. **Demasqué de Graaf**
8. **Dancing Fog Genuardi - Pozza**
9. **La Vache Qui Rit de Graaf**
10. **Three Slices Of Bread Pozza**

Parlano di "Gull's Flight"

"Gull's Flight propone un evoluto contemporary mainstream, con brani articolati nelle melodie, aperti a un sottile interplay e dalle improvvisazioni mirabilmente coerenti con il climax della musica, che non scivolano mai nella genericità" (**Musica Jazz**, marzo 2012)

"Il sound complessivo del disco è quello di un quintetto caratterizzato dalla contemporaneità del linguaggio, con una fotes spinta ritmica, che mantiene al centro della sua dimensione la scansione swing". (**Jazzit**, marzo-aprile 2012 – inserito anche nei migliori 100 dischi del 2011)

"Gull's flight mostra a chiare lettere la caratura artistica di Andrea Pozza e il suo saper orientare un gruppo di tale composizione, creando i giusti equilibri per la realizzazione di un lavoro che si lascia ascoltare senza fatica alcuna". (**La bacchetta Magica - Jazz Dischi - Francesco Peluso**)

"Gull's flight è un disco con un respiro europeo, non solo perché inciso da musicisti di vari paesi dell'antico continente, ma perché ci fa ascoltare una musica assolutamente non provinciale e localistica, ma internazionale, dove si discerne, però, la passione inequivocabilmente italiana per la bella melodia suonata come si deve". (**Jazzitalia - Gianni Montano**)

"Gull's Flight è un album al tempo stesso elegante e sobrio, suonato in maniera deliziosa e lontana dagli atteggiamenti di facciata. È un album che attrae grazie ad un fascino naturale". (**All About Jazz - Roberto Paviglianiti**)

"La peculiarità del pianismo di Andrea Pozza è la melodiosità e l'eleganza. Non c'è nulla di pomposo nella sua musica. Anzi, al contrario, è semplice e diretto nell'espressione, nel fraseggio e nei dialoghi. Lo si segue facilmente perché il suo linguaggio è lineare ed efficace. Ha i piedi ben saldi nella "storia dello strumento", ma la interpreta con fare moderno". (**JazzConvention - Flavio Caprera**)

Biografia



Andrea Pozza debutta a soli 13 anni in uno storico jazz club di Genova. Da quel momento, la sua carriera che oggi è più che trentennale, lo ha portato ad esibirsi in Italia e all'estero con veri e propri "mostri sacri" del jazz del calibro di Harry "Sweet" Edison, Bobby Durham, Chet Baker, Al Grey, Scott Hamilton, George Coleman, Charlie Mariano, Lee Konitz, Sal Nistico, Massimo Urbani, Luciano Milanese e molti altri ancora.

Tra i pianisti jazz che più di ogni altri lo hanno ispirato troviamo Teddy Wilson, Bud Powell, Bill Evans, Winton Kelly, McCoy Tyner, Paul Bley. Ma la lista potrebbe continuare ancora, perché Andrea Pozza ama sperimentare e lasciarsi influenzare da ritmi e sonorità provenienti da ogni parte del mondo e che arricchiscono giorno dopo giorno il suo già vastissimo bagaglio linguistico musicale.

Grazie alla sua precoce maturità artistica unita all'eleganza del suo pianismo, Andrea Pozza ha fatto parte del Quintetto di Enrico Rava, insieme a Roberto Gatto, Rosario Bonaccorso e Gianluca Petrella (dal 2004 al 2008) e col quale ha inciso per la ECM "The Words And The Days" (uscito nel 2007). Con la stessa formazione si è esibito in alcuni dei più importanti festival e concert hall in Inghilterra, Francia, Germania, Spagna, Portogallo, USA, Canada, Brasile, Argentina, Giappone. Col Quintetto di Rava ha anche avuto occasione di suonare con ospiti del calibro di Roswell Rudd e Pat Metheny.

Ha fatto parte del quartetto di **Steve Grossman**, con il quale ha suonato a Londra, Parigi ed in importanti festival internazionali negli anni 90' e col quale collabora tutt'ora. Ha collaborato stabilmente per più di 25 anni con **Gianni Basso**, col quale ha inciso numerosi cd, tra i quali particolarmente significativo quello interamente dedicato alla musica di Billy Strayhorn.

Intensa la sua attività concertistica che lo porta in lungo e in largo in Italia e in tutta Europa alla guida delle formazioni a suo nome e da solista. Pozza è tuttavia presente in diverse formazioni tra cui il *Rosario Bonaccorso Quartet* col quale ha inciso i cd "Appunti Di Viaggio" e "In Cammino" prodotti dall'Auditorium di Roma; collabora stabilmente tra gli altri con Fabrizio Bosso, Steve Grossman, Tullio DePiscope, Dado Moroni, Ferenc Nemeth, Bob Sheppard, Antony Pinciotti, Furio DiCatri.

Negli ultimi anni si è dedicato anche al duo pianistico: con Dado Moroni, Enrico Pierannunzi, Rossano Sportiello, Michele di Toro e anche in un "dialogo-concerto" per due pianoforti tra Musica Classica ed Jazz con Andrea Bacchetti.

Andrea Pozza è inoltre protagonista di numerosi progetti discografici a suo nome. Gli album più recenti sono "**I could write a book**" (2014, Foné Jazz, super audio cd e in Vinile 180gr) in duo con **Scott Hamilton**, sassofonista americano, di una straordinaria eleganza, noto per il suo impeccabile fraseggio e innata dolcezza; e "**A Jellyfish From The Bosphorus**" (ABEAT REC, 2013) inciso tra l'Italia ed il Regno Unito in trio con Aldo Zunino al contrabbasso e Shane Forbes alla batteria. Del 2011 è invece il suo esordio discografico con l'Andrea Pozza European Quintet, intitolato "**Gull's Flight**" (ABEAT REC, 2011) e che coinvolge i musicisti inglesi, Christian Brewer al sax alto e Shane Forbes alla batteria, e gli olandesi Dick DeGraaf al sax tenore e soprano e Jos Machtel al contrabbasso (www.andreapozza.it). Il quintetto, ha riscosso un grandissimo successo di pubblico e di critica.

Tra gli altri progetti discografici si ricordano: "Introducing" (Philology, 2003); "Plays Ellington, Monk and Himself" (GoFour, 2005); "Sweet Lorraine" (Venus, 2005); "Love Walked In" (33Records, 2007); "Drop This Thing" (2007), "New Quiet" (2010) e "Blu Daniel" (2011) sesto cd con l'Andrea Pozza Trio con Aldo Zunino (bass) e Shane Forbes (drums) pubblicato da Dejavu Records. Ed ancora, "Enter Eyes" in duo piano e voce con Andrea Celeste (Incipit, 2009). Da segnalare inoltre due cd realizzati assieme ad Enrico Rava, il primo nel 2003 "Andrea Pozza meets Gianni Basso feat. Enrico Rava - Making 'whoopee" (Philology, 2003) e il secondo intitolato "The Words And The Days" con l'Enrico Rava Quintet (ECM, 2005). **[aggiornato gen. 2014]**

Dick de Graaf

Sassofonista tenore e soprano, Dick de Graaf ha debuttato nel 1986 con il disco 'Hot, hazy and humid' (Limetree Records). Prima di allora aveva già vinto il Dutch Jazz Competition e suonato come solista nell' Amstel Octet e nelle big band di Frank Grasso e John Clayton. Negli ultimi venti anni ha suonato con i più grandi musicisti: Chet Baker, Misha Mengelberg, John Engels, Jasper van 't Hof, Kenny Wheeler, Tom Harrell and Benny Golson e ha girato per festival e club in Europa, USA, Havana, Costa Rica, Indonesia, Sudafrica, Giappone, Nuova Zelanda e Canada. Dick de Graaf ha all'attivo diversi lavori come leader oltre a innumerevoli partecipazioni a progetti di altri musicisti. Insegna sassofono e musica d'insieme presso il Conservatorio di Rotterdam.

Christian Brewer

Christian è uno fra i più lirici e musicali clarinettisti inglesi degli ultimi anni. Apprezzato per il suo stile molto melodico di suonare e per la purezza delle sonorità, è riuscito ad emergere nella scena jazz britannica, è regolarmente invitato nel gruppo di Ronnie Scott a Londra.

Jos Machtel

Jos Machtel è un acclamato bassista olandese; ha compiuto tournèe in Europa e negli USA e insegnato in molti Conservatori. Attualmente collabora con la Brussels Jazz Orchestra, e suona con artisti come Maria Schneider, Kenny Werner, Kenny Wheeler, Philippe Catherine, Bert Joris, Tom Harrell, Dave Liebman, Richard Galliano, Wallace Roney e molti altri.

Shane Forbes

Shane Forbes è fra i più richiesti batteristi inglesi. All'età di 24 anni aveva già suonato con i più famosi gruppi inglesi ed europei. Ha vinto il premio Jazz Radio Station (della Yamaha) come musicista più talentuoso della scena contemporanea.

*Sito ufficiale di Andrea Pozza: www.andreapozza.it
Ufficio Stampa Andrea Pozza: Top1 Communication Press Office - 00167 Roma
Per interviste e recensioni album: segreteria@top1communication.eu*