



GIUOVINO  
€1

N°30  
7/8/2013  
SETTIMANALE  
GIOIA €1,80  
GIOIA €1,00

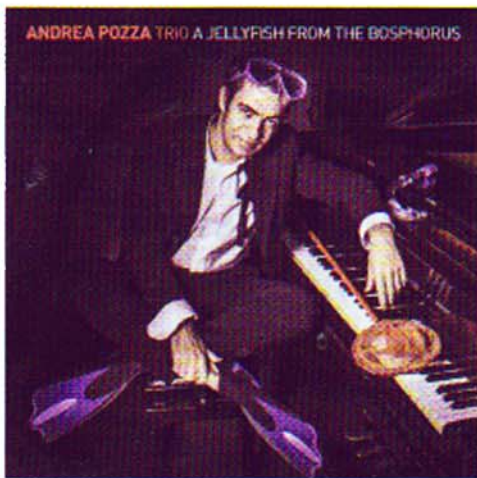
QUESTA  
SETTIMANA  
CHE NE DICHI  
MANDARCI  
LE TUE IDEE?

# passaparola musica

140

## Nuovi album Nei dintorni del jazz

Grandi classici e creatività inedita per l'Andrea Pozza Trio. Nel loro ultimo disco, *A jellyfish from the Bosphorus*, ricco di sfumature musicali, tra composizioni già note (da Duke Ellington a Harold Arlen) e improvvisazioni originali come *Tuttavia è così* e *Love is the way*. In tour: [www.andreapozza.it](http://www.andreapozza.it) D.C.



**passaparola musica**

**Talenti al piano**  
**Allevi, fatti più in là**

A 24 anni Giulia Mazzoni è già stata definita l'erede femminile di Giovanni Allevi. Ascolta Mozart e Chopin, ma anche i Bastille, i Florence and the Machine e gli Swedish House Mafia. E promette belle sorprese. Nessuna ruffianeria e molta sostanza in Giocando con i bottoni (Bollelino), suo esordio. Per i fan del pianoforte, un capolavoro di varietà: 14 brani tra pop e classica, con influenze rock, Colto, romantico, a volte gioioso. Ascoltatelo. N.C.

Al piano Giulia Mazzoni, 24 anni. [www.giuliamazzoni.com](http://www.giuliamazzoni.com)

**5 minuti con**  
**Carmen Souza**  
di Cristiana Salvagni

Come un piatto ricco di sapori, ma, carne, pesce, verdure. Così, con tanti sapori distanti tra loro, ma mischiati con gusto, la musicista soul Carmen Souza, sinque per inghine e capoverdiano nella vena, vive la musica.

**Qual è il link tra le note e il cibo nel suo ultimo disco, Kachupado?**

La kachupá è una pietanza tradizionale di Capo Verde, fatta di tanti cibi diversi e che per questo mi ricorda le mie canzoni. Piene di sapori, sfumature e colori variagati.

**Come si immagina il "suono perfetto" che, dice, va ricercando da anni?**

E chi lo sa, lo sto ancora inseguendo. Per i musicisti scovarlo è la sfida della vita ma, via via che migliori e maturi, la musica diventa parte di te, quasi fosse una gamba o un braccio supplementare. Negli anni impari a usarli, questi arti in più, proprio come impari a parlare o a camminare. E alla fine l'esperienza, la maturità e la tranquillità ti conducono - spero - al suono che hai sempre sognato.

**Ha una voce rara e preziosa: David Sylvian l'ha definita senza eguali, di rara impudenza. Esiste nella sua vita un desiderio, o un sogno, per realizzare il quale sarebbe disposta a rinunciare al canto?**

La mia voce è il mio strumento più naturale. Il veicolo che mi permette di esprimermi. Perché dovrei rinunciare? È il modo migliore per veicolare un messaggio. E un talento che mi è stato donato, ho il dovere di rispettarlo e di usarlo al meglio. Per entrare nella vita delle persone e cambiarle, se possibile, qualcosa.

**Nuovi album**  
**Nei dintorni**  
**del jazz**

Grandi classici e creatività inedita per l'Andrea Pozza Trio. Nel loro ultimo disco, *A jellyfish from the Bosphorus*, ricco di sfumature musicali, tra composizioni già note (da Duke Ellington a Harold Arlen) e improvvisazioni originali come *Tuttavia è così* e *Love is the way*. In tour: [www.andreapozza.it](http://www.andreapozza.it) D.C.

**Menestrelli pop**  
**Tormentone?**

La leggerezza pop nel senso più vero, semplice e lieve: Fa'fai'mente caldo (Opera music) è il singolo di debutto di Andrea Debagnac, nome d'arte di un insolito menestrello che gioca audace con parole e suoni. In un'estate al momento priva dei classici tormentoni, eccome uno potenziale: da cercare, per ora, su iTunes e YouTube. S.G.